

Аннотация рабочей программы дисциплины «История русской литературы XX века (Ч. 1)»

Направление подготовки/специальность 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки – Русский язык, Литература)

Объем трудоемкости: 2 зач. ед.

Целью освоения дисциплины «История русской литературы XX века (Ч. 1)» является формирование у обучающихся системы знаний, умений и навыков в области истории русской литературы: развитие представлений обучающихся о развитии отечественной художественной культуры первой половины XX столетия в целом и ее отдельных периодах; обогащение будущих педагогов-филологов сведениями историко-литературного характера, которые послужат основой для развития соответствующих компетенций.

Задачи дисциплины:

– углубление знаний обучающихся о специфических особенностях литературы как одного из важнейших надстроечных образований, о социально-исторической и эстетической природе художественного творчества;

– пробуждение интереса студентов к научным проблемам смежных дисциплин (истории, культурологии, лингвистики); актуализация межпредметных связей, ориентированных на то, чтобы помочь обучающимся представить себе ход развития русской литературы изучаемого периода в ее неразрывной связи с историей страны, ее материальной, духовной и языковой культуры;

– обогащение знаний студентов о своеобразии отечественного литературного творчества в первой половине XX века и специфических особенностях отдельных этапов;

– ознакомление обучающихся с наиболее значительными памятниками русской художественной культуры первой половины XX столетия и творчеством самых выдающихся русских писателей изучаемого периода;

– претворение знаний, полученных в процессе изучения теоретико-литературных курсов, в практические навыки; развитие комплекса умений, связанных с анализом и интерпретацией литературных текстов различных жанров;

– формирование у обучающихся представлений о литературе первой половины XX столетия как культурном наследии прошлого, которое обладает значительным воспитательным потенциалом;

– стимулирование самостоятельной работы студентов, способствующей полноценному усвоению ими содержания изучаемой дисциплины и формированию необходимых компетенций.

Место дисциплины в структуре образовательной программы:

Дисциплина «История русской литературы XX века (Ч.1)» изучается в 7 семестре, относится к числу дисциплин, входящих в модуль «Литература». В процессе освоения дисциплины студенты используют знания, умения и навыки, сформированные при изучении предмета «Литература» в общеобразовательной школе и освоенных ранее вузовских дисциплин «Введение в литературоведение», «История древнерусской литературы. История русской литературы XVIII и XIX веков».

Изучаемый курс является базой для освоения других дисциплин, входящих в модуль «Литература»: «История русской литературы XX века (Ч.2); «История зарубежной литературы XX века» и т. п.

Приобретенные обучающимися знания, умения и навыки будут способствовать более осознанному и целенаправленному изучению читаемых параллельно дисциплин. Кроме того, в ходе изучения дисциплины «История русской литературы» знания, умения и навыки необходимы для того, чтобы эффективно организовать деятельность в периоды прохождения педагогической практики и преддипломной практики.

Требования к уровню освоения дисциплины:

Изучение учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

УК-1 – способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

ПК-1 – способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик и современных образовательных технологий.

Основные разделы дисциплины: Литература 20-х гг.: разнообразие форм художественного мышления (Е. Замятин, А. Фадеев, Б. Пильняк). Восприятие поэтом текущей действительности: творчество С. А. Есенина. Литература 30-х гг. Своеобразие художественного мира М. А. Булгакова. Творческая история; жанрово-стилевые особенности произведений А. К. Платонова. Широта художественного отражения жизни России в творчестве А. Н. Толстого. Своеобразие художественного мира Б. Л. Пастернака. Основная проблематика лирики А. Т. Твардовского. Синтез трагического и гуманистического в творчестве М. А. Шолохова, эпопея «Тихий Дон». Жанрово-стилевое разнообразие произведений Л. М. Леонова.

Курсовые работы: учебным планом не предусмотрены.

Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине: зачет (7 семестр).

Аннотацию составил(а): канд. филол. наук, доцент кафедры русской и зарубежной филологии КубГУ филиала в г. Славянске-на-Кубани Н. С. Балащенко.